



## POUR LUTTER CONTRE LES STEREOTYPES DE GENRE et les inégalités

Ces ouvrages expliquent ou dynamitent les préjugés sexistes, tournent en dérision les stéréotypes de genre et incitent à réfléchir sur les inégalités : pour les plus petits comme pour les plus grands, et même pour les parents, voici une moisson de livres, de l'album au documentaire en passant par le roman qui aident à ouvrir et nourrir en famille le débat sur l'égalité hommes-femmes.

### Albums 0-3 ans

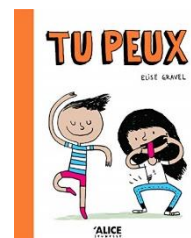
**Coco d'Estelle Billon-Spagnol** Elle s'appelle Coco. Quelquefois, elle est calme. Mais pas tout le temps. Elle aime la couleur rose. Mais pas seulement. Elle se sent parfois contente, et parfois en colère. Nos personnalités, nos goûts, nos humeurs : nous changeons ! Ne cherchons plus à nous faire entrer dans des cases, surtout si elles sont stéréotypées.



**La dictature des petites couettes d'Ilya Green** Qu'est-ce que la beauté ? Vaste question abordée tout en finesse, dans ce petit livre carré. A l'issue du concours, le verdict des minuscules insectes tombe implacable : « Beaucoup trop grands pour être beaux ! Pour être beau, il faut être tout noir. Et avoir de petites antennes. Comme ça ! » Finalement, la beauté n'est qu'une question de point de vue. Ilya Green s'en

donne à cœur joie pour dessiner de magnifiques imprimés colorés aux motifs élaborés. Mais, au-delà de l'aspect très esthétisant de l'ouvrage, l'auteure croque des poses enfantines, donnant un aspect très réaliste à cette histoire qui, on l'espère, fera la nique à la dictature de la mode et ouvrira l'esprit des bambins.

**Tu peux d'Elise Gravel** Tu es un garçon et tu es sensible, tu aimes cuisiner ou tu voudrais être une princesse ? Tu es une fille et tu es drôle, tu aimes faire du bruit ou être un chevalier ? Eh bien, tu peux ! Voilà le message transmis par cet album. Et on espère qu'un jour, la question ne se posera même plus...



## Albums 3-6 ans



**Dînette dans le tractopelle de Christos et Mélanie Grandgirard** Dans le catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des jouets de garçons. Jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre. La poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle rencontre la figurine Grand Jim qui adore la dînette. Filles et garçons partagent enfin leurs jouets et leurs jeux dans un catalogue aux pages violettes.

**Vive la danse ! de Didier Levy** Les illustrations tout en finesse et espièglerie de Magali Le Huche ainsi que le texte de Didier Lévy invitent les jeunes lecteurs à s'interroger sur le regard qu'ils portent sur la danse et ceux qui la pratiquent. Cet album dépoussière ainsi l'image élitiste, ringarde ou discriminante de cette activité. Il choisit au contraire de mettre en exergue les bienfaits de la danse, et, partant, la dose d'énergie, de joie de vivre et de confiance en soi qu'elle délivre à ceux qui la vivent avec passion.



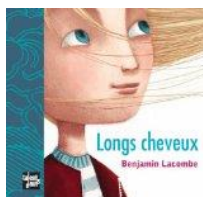
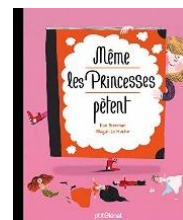
**Ni poupées, ni super-Héros ! de Delphine Beauvois** mon premier manifeste antisexiste pour que filles et garçons puissent, ensemble, construire un monde antisexiste et égalitaire. À l'arrivée pas de clichés, des clins d'œil au mouvement féministe qui feront sourire les adultes, et des héros et héroïnes malicieuses qui, au fil des pages, fourniront aux enfants des outils pour être eux-mêmes, et non ce que les autres voudraient qu'ils soient.

**Princesse Kevin de Michel Escoffier** Kevin est une princesse. Les autres peuvent bien rigoler, Kevin s'en moque. Kevin est une princesse, un point c'est tout. Sa sœur lui a prêté une robe, des chaussures à talon, quelques bijoux. Il a emprunté le maquillage de sa maman, et maintenant Kevin est une princesse. Il ne voit pas ce qu'il y a de mal à se déguiser ainsi. Quand on se déguise, c'est pour qu'on ne vous reconnaisse pas. Sinon, ça ne sert à rien de se déguiser. Et d'abord, qui a décrété que seules les filles pouvaient se déguiser en princesses ?



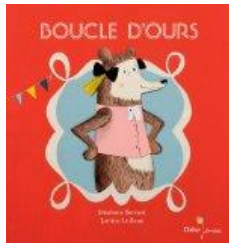
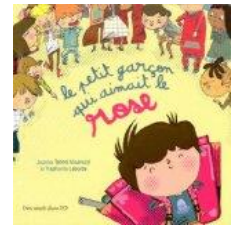
**Fille, Garçon d'Hélène Druvert** Fille ou garçon, j'ai le droit de rêver de princesses et de châteaux, mais aussi d'aventures à grand galop. Fille ou garçon, j'ai le droit de pleurer, de crier, d'avoir peur ou de me mettre en colère. Fille ou garçon, j'ai le droit de dire NON ! Avec des mots simples mais justes, Hélène Druvert s'adresse directement aux enfants pour aborder un sujet essentiel : l'importance de se sentir bien dans sa peau, sans accorder trop d'importance au regard des autres et aux stéréotypes.

**Même les princesses pètent d'Ilan Brenman** Désacraliser le mythe de la princesse parfaite, parfait, très bien. Mais fallait-il que les demoiselles fassent des prouts ? Pour répondre aux questions gênantes de sa fille Laura, un papa sort de sa bibliothèque un ouvrage mystérieux, rempli de secrets invouables sur les princesses. Un joli bouquin plein d'humour qui collera des gaz aux enfants, dès 3 ans (ça promet des soirées romantiques à l'âge adulte).



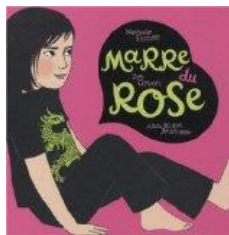
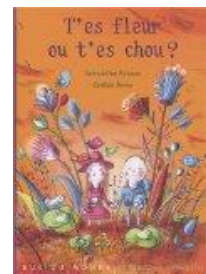
**Longs cheveux de Benjamin Lacombe** Loris est un petit garçon aux cheveux longs, tellement longs qu'on le prend souvent pour une fille. Pourtant les héros aux cheveux longs ne manquent pas : Tarzan, Samson ou Louis XIV. Quand il joue de la guitare, ses cheveux longs ne dérangent d'ailleurs plus personne.

**Le petit garçon qui aimait le rose de Jeanne Taboni Miserazzi** Luc adore le rose, tout ce qui est rose. Un jour, sa mère, pour lui faire plaisir lui offre le cartable rose qu'il désire tant. Mais à l'école, des enfants se moquent de lui. Dans la cour de récréation, ses deux meilleurs copains jouent aux billes et sont gênés des moqueries des autres sur Luc. En effet, des élèves, tout particulièrement Nico, commencent à l'appeler "Lucie", ce qui fait que Luc est mal à l'aise et a envie de pleurer et commence à se mettre en retrait des autres. Mais leur relation va changer le jour où il aide Nico à descendre d'un arbre car il a peur des chiens.



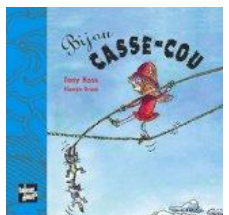
**Boucle d'ours de Stéphane Servant** Dans la famille Ours, on se prépare : ce soir c'est le grand carnaval de la forêt ! Papa Ours est déguisé en grand méchant loup, Maman Ours en Belle au bois dormant, et Petit Ours ? En Boucle d'ours pardi ! Papa Ours est dans tous ses états. Les jupes et les couettes, c'est pour les filles, les oursonnes, les femmelettes, les cacahouètes, les hommelettes ! Pourtant, à l'arrivée du Grand Méchant Loup, déguisé en Chaperon Loup, Papa Ours n'en est plus sûr du tout.

**T'es fleur ou t'es chou ? de Gwendoline Raisson et Clotilde Perrin** Les garçons, c'est comme ci, les filles, c'est comme ça et patati et patata... Mais ce n'est pas si simple, heureusement, et on peut inventer des jeux pour les filles et les garçons à la fois. Après avoir vérifié que tous les stéréotypes sont en place, on les dézingue ensemble et on fait la liste infinie des combinaisons de jeux les plus délirants !



**Marre du rose de Nathalie Hense et Ilya Green** « Moi, j'aime le noir. Le rose me sort par les trous de nez ! » On la traite de garçon manqué, mais elle trouve qu'elle est une fille réussie, même si elle n'aime pas le rose ! Une fille qui aime les grues, un garçon qui peint des fleurs, ça existe. Malgré tout ce qu'on nous dit sur les choses de garçons et les choses de filles, « On n'est pas obligé ». Et vlan ! Une fille de caractère comme on les aime.

**A quoi tu joues ? de Marie-Sabine Roger** La preuve en photos et en couleurs, avec un décalage qui décoiffe, cet album tord le cou aux stéréotypes du genre « Les garçons, ça ne fait pas de la danse et les filles c'est pas bricoleur » avec humour et radicalité.



**Bijou casse-cou de Hiyawyn Oram et Tony Ross** Bijou est une petite fille si précieuse pour ses parents qu'ils aimeraient la garder dans un écrin comme le fera le prince qui l'épousera. Pour tenter de déjouer ce déterminisme étouffant Bijou décide de devenir casse-cou. Quelques points de suture plus tard, les parents capitulent. Elle fera donc ce qu'elle voudra, comme devenir cascadeuse.

**La princesse et le dragon de Robert Munsch et Michaël Martchenko** La princesse Elisabeth va bientôt épouser le prince Ronald quand un dragon détruit son château et emporte son promis. Elle poursuit et vainc le dragon grâce à sa malice. A tort ! Délivré, le prince boude la princesse mal fagotée après son combat. Elle lui rétorque alors : « Tu ressembles à un vrai prince, mais tu n'es qu'un gros nul ». Et toc.

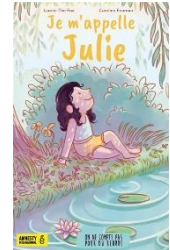






**Les filles/Garçons peuvent le faire ... Aussi de Sophie Gourion et Isabelle Maroger**  
Le football, c'est pas pour les filles ! Les poupées, c'est pas pour les garçons ! Les garçons ne pleurent pas ! Les filles n'aiment pas se salir ! Tu as peut-être déjà entendu ces phrases à l'école, à la maison ou à la télévision. Même si ce sont des adultes qui les ont dites, ce sont de fausses idées ! Car, fille ou garçon, TOUT est PERMIS ! Un album double-face, avec deux couvertures, et deux histoires (une côté filles, une côté garçons), pour bousculer les clichés avec humour et poésie, et inviter l'enfant à être qui il veut vraiment ! Un album qui invite les enfants à être libres !

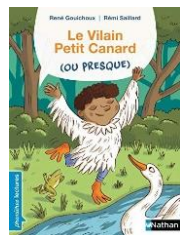
**Je m'appelle Julie de Caroline Fournier (JA F)** Julie s'apprête à faire sa rentrée des classes avec son nouveau prénom et son nouveau genre. En attendant, elle profite de sa dernière journée de vacances en compagnie de Flèche d'or, sa dragonne ailée, pour remettre ses déguisements favoris, de la sorcière qui se libère des mauvais sorts au pirate qui navigue à contre-courant



**Fille ou garçon ? des chansons pour se poser des questions De marion Rouxin (Audio 710 ROU)** En suivant l'itinéraire de Camille, une fille dans un corps de garçon, en abordant le thème de l'homoparentalité ou en s'interrogeant sur les jeux dans la cour de récréation, ces onze chansons posent la question des différences entre les sexes et du genre. Une rubrique philosophie permet de creuser la réflexion. Avec un fichier pédagogique téléchargeable à destination des enseignants.

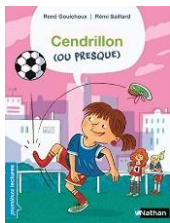
## Romans premières lectures et Jeunes

**La princesse qui n'aimait pas les princes d'Alice Brière-Hacquet et Lionel Larchevêque**  
Les princes de la Terre entière défilèrent un à un pour demander la main de la princesse. Aucun d'entre eux ne lui plaisait jusqu'à ce qu'une jolie fée apparaisse...



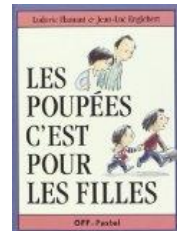
**Le vilain petit canard (ou presque) de René Gouichoux** Omar Canard arrive dans une nouvelle école. Dans sa classe, les enfants aiment jouer au foot. Il préfère la danse classique. En rentrant chez lui, il passe près du lac et voit des cygnes. Les volatiles lui inspirent une chorégraphie. Omar espère être accepté par ses camarades grâce à sa danse.

**Cendrillon (Ou presque) de René Gouichoux** Sandy aime jouer au foot. Elle aimerait participer au championnat de l'Académie. Mais elle n'a pas de crampons et deux vilaines soeurs l'en empêchent. Heureusement, la fée bibliothécaire est là pour l'aider.



**Les vrais filles et les vraies garçons d'Audren** Deux fautes d'orthographe dans le titre (soulignées par un jeu de couleurs), cela peut paraître un peu gênant (les enfants, qui n'ont que trop tendance à en faire, comprendront-ils l'intention ?) Mais c'est pour la bonne cause : elles sont là pour tourner en dérision des stéréotypes défendus par un petit macho, Merlin, auquel va s'affronter Aretha, nouvelle venue dans sa classe de CM2... Dans la cour de récré, les deux clans finiront par se réconcilier et créer un club filles/garçons...

**Les poupées c'est pour les filles de Ludovic Flamant et Jean-Luc Englebert** Un petit garçon reçoit en cadeau une poupée, fabriquée par sa tante. Il la prénomme Cindy et ne la quitte plus. Son père dit que cela lui passera, mais au magasin, il demande une poussette. Les situations sont drôles, les dessins aussi. le décalage entre les paroles du papa et finalement ce qu'il fait à la maison est rigolo. Un petit format pour lutter gentiment contre les idées reçues, sur les jouets des filles et des garçons et sur les tâches ménagères à la maison.



**Truc de fille ou de garçon ? de Clémentine de Pontavice (RJ 1<sup>er</sup> ECO)** Que l'on soit une fille ou un garçon, tout est possible : conduire un semi-remorque, prendre soin d'un bébé, jouer au foot, pleurer ou conquérir le monde.

**Je veux une quiziine ! de Sophie Dieuaide (RJ TAL)** A la grande surprise de ses parents et de son grand frère Thomas, Baptiste veut une cuisine pour ses 3 ans. Thomas qui a peur que les invités se moquent de Baptiste et de lui décide de le dissuader de choisir un cadeau qu'il trouve réservé aux filles. Mais le jour de la fête tous s'extasient devant la cuisine de Baptiste.



## Documentaires



**Les filles, les garçons et moi d'Audrey Guiller (J 155.43 GUI)** Seize questions et leurs réponses pour mieux se connaître tout en remettant en question les stéréotypes de genre.

**Chouette pas chouette : Petit manuel de l'égalité filles-garçons de Sandrine Acquistapace et Franck Salomé (J305.3 ACQ)** Ce livre propose trois histoires sur les thématiques de l'apparence (à quoi doit ressembler une fille, un garçon ?), du comportement (les filles avec les filles, les garçons avec les garçons ?) et du devenir (c'est quoi un métier de fille, de garçon ?). Un livre qui suscite le questionnement et la réflexion sur les stéréotypes filles-garçons à hauteur d'enfants. Et participe à déconstruire les préjugés sexistes, et à donner aux enfants les clés pour avancer dans un monde plus égalitaire, plus inclusif et plus respectueux des différences. Pour réfléchir en famille aux questions d'égalité entre les filles et les garçons.



## Et Pour les plus grands ...

**Tu seras un homme-féministe mon fils ! Manuel d'éducation antisexiste pour des garçons libres et heureux d'Aurélia Blanc (305.3 BLA)** Grâce à des analyses d'experts, des témoignages et des informations pratiques, Aurélia Blanc décortique les stéréotypes et rassemble tous les outils pour aider les parents à élever leur garçon dans une société qui promeut l'égalité ! Toutes les astuces pour : Se déconditionner soi-même du « sexisme bienveillant » véhiculé par l'entourage et notre propre éducation En finir avec les injonctions : Un homme ça ne pleure pas, ça ne fait pas de sentiment, ça collectionne les conquêtes, ça fait passer son travail avant ses

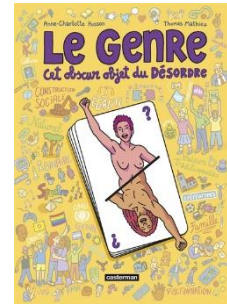


enfants ... L'armer face aux pressions sociétales : « c'est un truc de fille ... Lui apprendre le respect de soi et des autres.



**Fille-garçon même éducation : guide pour une parentalité féministe de 0 à 3 ans de Pihla Hintikka (305.3 HIN)** De l'allaitement au choix des vêtements en passant par les tâches quotidiennes et l'apprentissage du langage, un guide qui aide les parents à éduquer leurs enfants de la même manière quel que soit leur sexe. Il propose des informations pratiques, des conseils, des exercices à faire en couple et des témoignages sur le sujet afin de lutter contre les inégalités.

**Le genre cet obscur objet du désordre d'Anne-Charlotte Husson et Thomas Mathieu (305.3 HUS)** Une évocation du concept de genre par le prisme des réactions qu'il suscite. Parfois qualifié de théorie, ou d'idéologie, le genre est à l'origine de conflits relatifs aux valeurs que sont l'éducation, le mariage ou la filiation. Partant de l'exemple des manifestations contre le mariage pour tous en France, les auteurs s'interrogent sur les mobilisations conservatrices qui ont lieu dans le monde.



**L'histoire d'un garçon pas comme les autres Sur le chemin d'une nouvelle masculinité de Marie Bailliard (BD BAI one Shot)** Cette année, Arthur et sa jumelle Elsa entrent en école d'ingénieur. Arthur est un garçon comme les autres : il aime sortir et faire la fête, il rigole aux blagues, parfois lourdes, de sa bande de potes et il aime passer du temps avec sa soeur - même s'il ne la comprend pas toujours. C'est une de ses camarades qui lui ouvre les yeux : alors qu'il lui soumet une chanson qu'il a écrite pour son groupe de musique, elle lui fait remarquer que ses paroles sont carrément sexistes. Complètement dérouté, Arthur va petit à petit porter un autre regard sur le monde qui l'entoure. Entre discussions avec ses proches, lectures et réflexions, les prises de conscience s'enchaînent... Au fil du récit, ponctué de pages de ressources sur de nombreux sujets de société, Marie Bailliard offre une réflexion puissante sur la place des hommes au sein de la société d'aujourd'hui. A travers le point de vue d'Arthur, ce livre nous permet de voir le monde et nous-même sous un jour nouveau.